

## VENTA DE LOCALIDADES

### Comunidad Universitaria de la UPM

La adquisición de las entradas se realizará en el **Edificio B del Rectorado**. Pº Juan XXIII, 11 - Planta 1. Teléfono: 913366151.

Horario: de 9:30 a 13:30 horas; lunes a viernes durante el plazo de venta abierto para cada concierto.

*La Comunidad Universitaria de las Universidades Públicas de la Comunidad de Madrid y estudiantes residentes en Colegios Mayores, pueden obtener las entradas en las mismas condiciones económicas que los de la Politécnica, excepto en los casos especiales en que así se establezca.*

### Público en general

– En la web [www.entradasinaem.com](http://www.entradasinaem.com)

– En las **taquillas de la Red de Teatros del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música** (Auditorio Nacional de Música, Teatro de la Zarzuela, Teatro María Guerrero, Teatro Pavón y Teatro Valle Inclán).

Horario de Taquillas del Auditorio Nacional de Música:

(Príncipe de Vergara, 146)

Lunes, de 16:00 a 18:00 horas. Martes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas.

Sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

## RENOVACION Y ADQUISICIÓN DE ABONOS

La renovación y adquisición de abonos para el XXVIII Ciclo Sinfónico UPM y para el III Ciclo de Cámara UPM se realizarán en la **Fundación General Universidad Politécnica de Madrid** (Área de Actividades Culturales). C/ Pastor, 3. Teléfono: 915988098.

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La Organización se reserva el derecho de alterar la programación o, incluso, los intérpretes, por razones ajenas a su voluntad.

Se recomienda confirmar las fechas y el programa de cada concierto.

El presente avance de programación puede completarse en:

– **Área de Actividades Culturales.**

Fundación General Universidad Politécnica de Madrid.

C/ Pastor, 3. Teléfono: **915988098**

– **Venta de entradas:**

Rectorado. Edificio B. Planta 1ª. Teléfono: **913366151**

– En la web: [www.upm.es/culturales](http://www.upm.es/culturales)

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

# CICLO DE CONCIERTOS EN EL AUDITORIO NACIONAL

## Temporada 2017/18

## XXVIII CICLO SINFÓNICO UPM

Noches Sinfónico-Corales UPM

**Sala Sinfónica**

## III CICLO DE CÁMARA UPM

Tardes de Cámara de la UPM

**Sala de Cámara**

© DISEÑO GRÁFICO DE LA UPM IMPRIME REPROGRAFÍA RECTORADO



Para más información sobre los Ciclos de Conciertos de la UPM puede acceder a la página web [www.upm.es/culturales](http://www.upm.es/culturales)



CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



Bajo el patrocinio del



Con la colaboración de



# XXVIII CICLO SINFÓNICO UPM

“NOCHES SINFÓNICO-CORALES UPM”

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
Sala Sinfónica

CONCIERTO DE APERTURA DE CURSO

Sábado, 18 de noviembre de 2017. 19:30 horas.

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE ESPAÑA

CORO ANFITRIÓN  
CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

CORO INVITADO  
CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III  
Directora: Nuria Fernández Herranz

Solistas  
Irina Levian, Soprano  
Ekaterina Antipova, Alto

Director: Javier Corcuera

Gustav Mahler  
Sinfonía número 2, en do menor, “Resurrección”

CONCIERTO DE NAVIDAD

Sábado, 16 de diciembre de 2017. 19:30 horas.

## ORQUESTA DE CÁMARA DE ESPAÑA

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Director: Javier Corcuera

Director: Arturo Díez Boscovich

“De Broadway a Hollywood” En el que se interpretarán obras tan conocidas como *Titanic* (Hornor), *Harry Potter* (Williams), *el Rey León* (Hans Zimmer) o *los Miserables* (Claude-Michel Schönberg...)

CONCIERTO MONOGRÁFICO DE BEETHOVEN

Sábado, 24 de febrero de 2018. 22:30 horas.

## ORQUESTA OPUS 23

Violín: Michael Barenboin

Director: Andrés Salado

Ludwig van Beethoven  
Concierto para Violín y Orquesta en Re Mayor (Op. 61)  
Sinfonía número 7, en La Mayor (Op. 92)

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Domingo, 15 de abril de 2018. 19:00 horas.

## JOVEN ORQUESTA BARROCA DE ANDALUCÍA

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
CORO DE VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO  
“RODOLFO HALFFTER”

Directora: Natalia González de León

Solistas: Juan Sancho, Evangelista  
Olalla Alemán, Soprano  
Anaïs Masllorens, Alto  
Francisco Fernández Rueda, Arias Tenor  
Marc Pujol, Jesús / Arias Bajo.

Director: Javier Corcuera

Johann Sebastian Bach  
“Pasión según San Mateo” BWV 244

CONMEMORACIÓN DEL XL ANIVERSARIO DE LOS  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE INFORMÁTICA  
EN ESPAÑA

Sábado, 9 de junio de 2018. 22:30 horas.

## ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Director: Javier Corcuera

CORO DE VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO  
“RODOLFO HALFFTER”

Directora: Natalia González de León

Solistas  
Alicia Amo, Soprano  
Konstantin Derri, Contratenor  
Antonio Torres, Barítono

Director: Miguel Romea

Edouard Lalo *Obertura du Roi d'Ys*  
Carl Orff *“Carmina Burana”*

# III CICLO DE CÁMARA UPM

“TARDES DE CÁMARA DE LA UPM”

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
Sala de Cámara

Sábado, 28 de octubre de 2017. 19:30 horas.

## FORMA ANTIQVA

Solistas: Eugenia Boix, Soprano. Carlos Mena, Contratenor  
LUX FEMINAE  
Contemplación, misericordia y pasión barroca

Giovanni Battista Pergolesi *Stabat Mater*  
*Salve Regina* in c minor per soprano, archi e continuo

Leonardo Leo *Salve Regina*  
Vicente Basset *Obertura a piu instrumenti*

Sábado, 19 de mayo de 2018. 19:30 horas.

## IÑAKI ALBERDI CON MUSIKENE MASTER STRING ORCHESTRA

Solista de guitarra: Álex Garrobé

Antonin Dvořák *Bagatellen op 47*  
Astor Piazzolla *Hommage à Liege / Five Tango Sensations*  
Isaac Albéniz *Asturias*

